ROCK TRIBUNE

KISS®



END OF THE ROAD

A BELGIAN TRIBUTE



Een greep uit de Belgische dagbladen door de jaren heen...

KISS DESTROYS BELGIUM

Een band als KISS heeft nauwelijks nog een introductie nodig. De gemaskerde Amerikanen hebben zelfs hier en daar een record gebroken in de muziek-business. KISS heeft bijvoorbeeld het record gebroken voor de meeste gouden platen die door een Amerikaanse band werden verzameld. De 'Recording Industry Association of America (RIAA)' zegt dat, in de afgelopen 41 jaar, KISS 30 gouden albums heeft verdiend - 26 KISS-platen en de vier soloalbums die gelijktijdig zijn uitgebracht in 1978. Maar er staan ongetwijfeld veel 'officieuze' records op naam van de band. Denk hierbij bijvoorbeeld aan de onophoudelijke stroom van officiële merchandise waar het band-logo op staat. Van condooms over kerstballen tot doodskisten. Het aantal 'trademarks' dat zakelijk brein Gene Simmons (bas/zang) heeft laten vastleggen, is ondertussen ook niet meer te tellen. Van de schmink die ze elk optreden op hun hoofd smeren tot het tekentje voor een 'money bag'. Recent braken ze volgens het 'Guinness Book of World Records' nog twee wereldrecords. Tijdens hun 'KISS 2020 Goodbye'-livestream vanuit Dubai werden nieuwe wereldrecords gevestigd voor 'hoogste steekvlam in een muziekconcert' - 35 meter - en 'meeste steekvlammen tegelijkertijd gelanceerd in een muziekconcert', wat nu dus op 73(!) staat. En wellicht is de hoogte van hun plateauzolen én het gewicht van hun 'harnas' dat ze meezeulen tijdens elk concert ook wel een record te noemen. Zeker in combinatie met hun leeftijd. Dhr. Simmons werd net 73.

Het is dan ook niet te verwonderen dat vele miljoenen van zowat alle mogelijke leeftijden rabiaat fan zijn van deze band. En dat na bijna 50 jaar op de bühne. Sommigen gaan daar ver in. Heel ver. Je hebt fans die hun huis verbouwen om hun KISS-collectie in onder te brengen. Of hun huis verkopen om hun verzamelzucht te financieren. De peperdure 'meet & greet'-tickets vliegen de deur uit als zoete broodjes, de jaarlijkse KISS Kruise verkoopt uit in geen tijd, de KISS-podcasts zijn niet meer te tellen en de KISS-expo's over heel de wereld zijn nog steeds heel drukbezocht. KISS is een fenomeen. Maar wat betekenden ze in ons Belgenlandje?

Want het zou je vergeven zijn mocht je denken dat KISS een echt 'one-hit-wonder' was. Heel wat mensen kennen niet veel meer van de band dan hun 'disco'-hitje 'I Was Made For Loving You'. Of het zou 'Sure Know Something' moeten zijn, van dezelfde plaat 'Dynasty' (1979). Maar dat kan niet verder van de waarheid zitten. KISS heeft in die 50 jaar een hele geschiedenis opgebouwd met België. Van een legendarisch concert in Harelbeke om hun vliegtuigticket richting New York te kunnen betalen tot een niet nader genoemde Belgische metalband, die van de KISS-tournee werd gewipt omdat de drummer van diezelfde band de vriendin van Gene, euhm ... 'gewipt' had.

Ook heel wat belangrijke Belgen zijn lid van de legendarische 'KISS Army'. We laten enkele notabelen aan het woord ...

ARTET IN DOL VORST-NATIONAAL

grond

Veel plezier met deze nostalgische trip door KISStory

ROCK TRIBUNE

KISS in 3D in VN

Showgasten van Kiss brengen meer kitsch dan kunst

COVER FOTO: GINO VAN LANCKER



Stanley Eisen, later Paul St... werd geboren op 20 januari ... in Manhattan en groeide op ... nabijgelegen Queens. Hij had al in... le bands gespeeld zoals Rainbow e... War Baby Boom, maar zijn eerste s... ze project was een band genaamd W... Lester met een andere jonge song... en bassist, Gene Klein. Na een on... bracht album met die band begon... aan de eerste versie van KISS.

PAUL STANLEY

TOMMY THAYER



KI... END OF...

Thomas Cunningham Thayer werd op 7 nov... 1960 geboren in Portland, Oregon, en groeide op ... nabijgelegen voorstad Beaverton, Oregon. Hij ... het muzikaal virus mee van zijn moeder, die een kl... geschoolde violiste en zangeres was. Na een tourne... twee maanden in de herfst van 1985 met Black 'n Blue al... ningsact voor KISS, huurde zijn band Gene Simmons ... de volgende studioalbums 'Nasty Nasty' (1986) en 'In... (1988) te producen. In 1989 schreef Thayer mee aan ... mers voor KISS' 1989-plaat 'Hot in the Shade': 'Bet... en 'The Street Giveth, The Street Taketh Away'. Van... kwam hij steeds meer in het vizier van zowel Simm... Stanley, eerst als manusje-van-alles, tot hij in 2002 defi... lid werd van de band.

Gene Simmons werd geboren in Israël op 25 augustus 1949 als Chaim Witz. Toen hij eind jaren 50 verhuisde naar de Verenigde Staten (New York ty) veranderde hij zijn naam naar Gene Klein. Hij werd el fan van comics (Amerikaanse stripboekjes) en rock-roll. Na een kortdurende carrière als leraar leerde hij n toekomstige kompaan in KISS kennen: Stanley Eisen tanley). De rest is geschiedenis.

KISS® ...HE ROAD



GENE SIMMONS

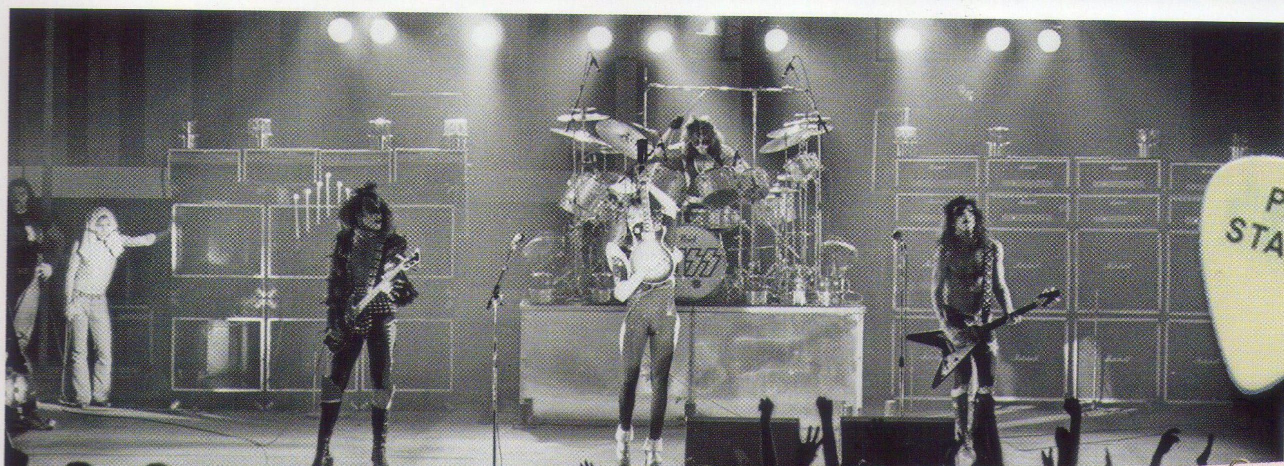
ERIC SINGER



Eric Singer werd geboren op 12 mei 1958 als Eric Doyle Mensinger in Cleveland, Ohio. Hij groeide op in Euclid, Ohio. Hij eelde in zijn rijkgevulde carrière bij bands s Black Sabbath, Gary Moore, Badlands, Alice ooper, ..., hetzij als sessiemuzikant, hetzij als st bandlid. Hij kwam in het zicht van KISS en hij de drummer van dienst was tijdens de lotour van Paul Stanley in 1989. In decem- r 1991 trad hij definitief toe tot de band. Vijf ar later moest hij plaats maken voor origi- eel drummer Peter Criss, voor de reünie van e band. In 2001 mocht hij al eens kort invallen oor Peter Criss en voor het eerst de make-up agen. Maar in 2004 keerde hij voorgoed terug p het nest en daar zit hij nog steeds.

OTO'S: GINO VAN LANCKER

In 1976 zet KISS voor een eerste keer voet op Belgische bodem. De originele bezetting bestond toen uit Gene Simmons (Bass), Paul Stanley (Guitar), Ace Frehley (Lead Guitar) en Peter Criss (Drums). Hun vierde studioalbum 'Destroyer' was al ingeblikt en wij krijgen de primeur om al enkele van de nieuwe nummers te horen. Uitzonderlijk is dat KISS per album een nieuw kostuum krijgt aangemeten en ze in Harelbeke eigenlijk nog met hun oude outfit op het podium stonden. Het concert in Harelbeke staat oorspronkelijk niet op de planning, maar wordt nog toegevoegd om met de extra inkomsten de terugreis naar de USA veilig te stellen, want de eerste Europese tour is financieel geen succes. Op de foto's kun je o.a. de technische fiche van de zaal in Harelbeke terugvinden en zien dat het podium zelfs te klein was om gebruik te maken van het lichtgevende KISS logo. Verder zie je ook hun vluchtschema daags nadien.



PAUL STANLEY

Rock Steady production presents, ... straight from the U.S.A.

KISS

premier and only appearance in Belgium

+ support. act: HOA BINH

ZONDAG DIMANCHE 6 JUNI JUIN 1976 OM A 20 h.

Ontmoetingscentrum HARELBEKE

(bij station - près de la gare)

panacea
The Total International Tour Advance and Coordination Service
132 Nassau Street Suite 212 New York, N.Y., U.S.A. 10038 (212)499-6384

VENUE:	OUTMOETINS CENTRUM
ADDRESS:	
PHONE:	(BOX OFFICE) (BACKSTAGE)
CAPACITY:	1500 SEATING TYPE: FESTIVAL
TICKET SCALE:	200 BF DOS. 180 ADV. 160
STAGE SIZE:	65' x 20' x 5' STAGE TYPE: SCAFFOLDING
SOUND WINGS:	NONE BARRICADE: YES.
FLYING:	?
POWER:	3ø 100 @ 220 V. / 1ø 60 @ 220 V
DISCONNECT BOX:	30' UPSTAGE RIGHT
SPOTLIGHTS:	2 PLATFORMS, 6½ x 6½ x 10', 65' HOUSE L+R.
THROWS:	60' FORKLIFTS: —
LOAD-IN:	TRUCKS BACK UP TO DOUBLE DOORS, STAGE IS 6' FROM DOORS, LIFT ONTO STAGE.
TRUCK PARKING:	NEXT TO DOORS.
STAGEHANDS:	8 UNION? — INTO TRUCKS? -
OVERTIME:	—
MIX POS.:	16' x 8' x 5' / 60' FROM STAGE
DRESSING ROOMS:	DIRECTLY BEHIND STAGE, 3 ROOMS.
CATERING:	
CREW MEAL:	
OTHER:	2 SPOT OPER. / DRY ICE @ 5 PM, CO_2.
OTHER:	
OTHER:	
OTHER:	

$IMMONS

KISS ON TOUR–1976

KISS ON THE ROAD

"DESTROYER TOUR"
ONTMOETINGSCENTRUM - HARELBEKE - 6 JUNI 1976

Support act: Hoa Bin

SETLIST

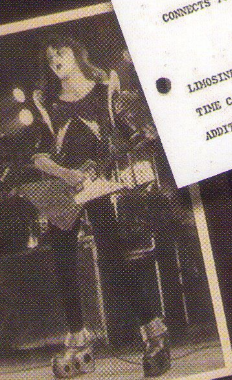
Deuce
Strutter
Flaming Youth
Hotter Than Hell
Firehouse
She
Guitar Solo
Nothin' to Lose
Shout It Out Loud
Bass Solo
100,000 Years
Drum Solo
Black Diamond
Detroit Rock City
Rock and Roll All Nite
Let Me Go, Rock 'n' Ro

MON 6/7

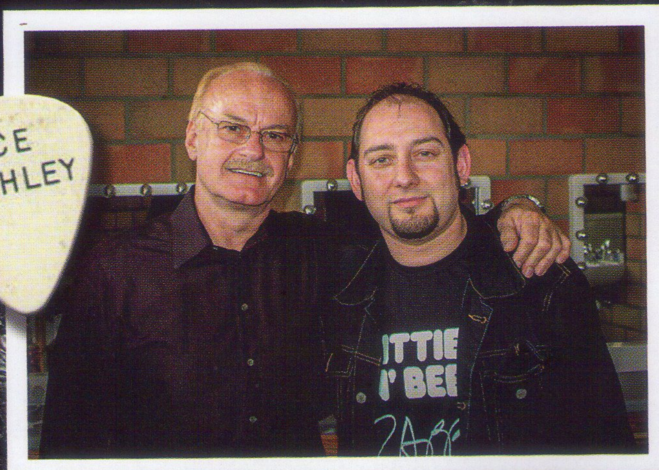
DATE OF PERFORMANCE KISS CAPACITY
PLACE BRUSSELS, BELGIUM. HALL MANAGER
LOCATION TEL NO:
TELEPHONE NO: OF HALL SHOW TIME
PROMOTER MILES
ADDRESS SET UP TIME
SHOW HOURS TO LONDON
DOORS OPEN AT
EQUIPMENT DRIVING FROM BRUSSELS
HOTEL INFORMATION: HILTON HOTEL
38, BOULEVARD DE WATERLOO,
BRUSSELS,
BELGIUM.
TEL: 13.88.77.

(BOB DAVIES MUST GO TO LONDON TO DELIVER EQUIPMENT AND CARNET)

FLIGHT INFORMATION: FLIGHT NO: PAN AM 101 AT 8.45 A.M.
LEAVING BRUSSELS AT 1.35 P.M.
ARRIVING JFK AT
CONNECTS TO: FLIGHT NO: AT
LEAVING
ARRIVING
LIMOSINE INFORMATION
TIME CALCULATOR
ADDITIONAL INFORMATION:



KISS
...CTRISCHE STORM



Gino Van Lancker in de kleedkamers in Harelbeke in 2006 met de **KISS** manager en visionair van toen: Bill Aucoin (FOTO: GEERT RYSSEN)



In 1979 breekt KISS in België door met de monster hit 'I Was Made For Lovin' You' en staan ze weken op nr 1 in onze hitparade. KISS is overal! Op deze pagina's zie je o.a. de stickers die je kon terugvinden in de SAMO chips van toen en de Chu-Bops kauwgum, die verpakt zat in mini-lp vorm. KISS stond ook meermaals op de cover van JOEPIE: het meest populaire muziekblad van ons land toen. In de lente van 1980 zou de band normaal een tweede keer ons land aandoen, maar een fax van de USA promotor maakt duidelijk dat de tour uitgesteld wordt om hun volgende album 'Unmasked' af te werken. In werkelijkheid dient de groep op zoek te gaan naar een nieuwe drummer, ingevolge het vertrek van 'Catman' Peter Criss. In Eric Carr vinden ze een waardige opvolger en zo krijgen 'The Demon', 'The Spaceman' en 'The Starchild' als karakter 'The Fox' erbij. In de nazomer van 1980 staan ze dan uiteindelijk in Vorst met als voorprogramma niemand minder dan Iron Maiden!



Poster uit Joepie magazine

"UNMASKED TOUR"
VORST NATIONAAL - BRUSSEL - 21 SEPTEMBER 1980

FOREST - VORST NATIONA(A)L
KISS
+ IRON MAIDEN
Zondag 21 september 1980 te 20 u.
Dimanche 21 septembre 1980 à 20 h.

All glass containers, cans, firecrackers, fireworks, recorders and cameras excepting small instamatic type cameras are strictly prohibited in the hall and can be seized by artist management and/or concert promotors.

370 Fr. 02666

TAXES ET TVA COMPRISES
TAKSEN EN B.T.W. INBEGREPEN
TICKETS VOET - 9800 DEINZE



FOTO: ZAP STAN

Support act: Iron Maiden

SETLIST:

Detroit Rock City
Cold Gin
Strutter
Calling Dr. Love
Firehouse
Talk to Me
Is That You?
2000 Man
Guitar Solo
I Was Made for Lovin' You
New York Groove
Love Gun
Bass Solo
God of Thunder
Drum Solo
Rock and Roll All Nite
Shout It Out Loud
King of the Night Time World
Black Diamond



ATI
American Talent International, Ltd.

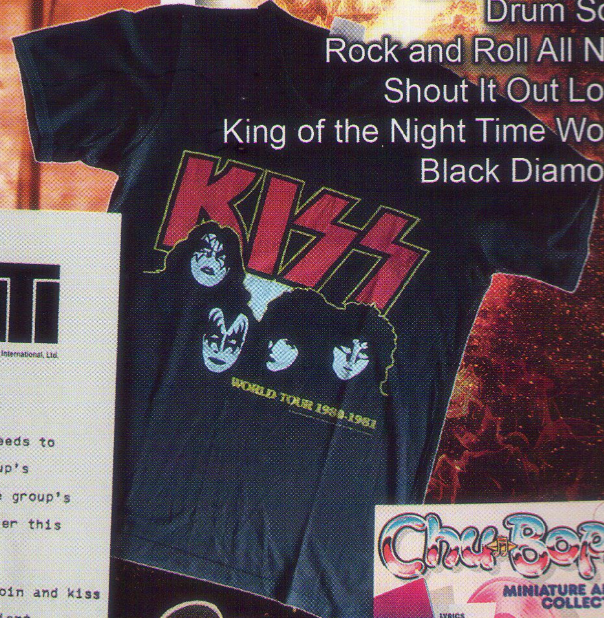
re: kiss

due to the extended amount of studio time kiss needs to complete the recording of kiss unmasked, the group's 15th lp, aucoin management has announced that the group's spring european tour has been postponed until later this year.

the decision to postpone the tour was made by aucoin and kiss when they realized the band would not have sufficient time to complete the production of the album, and rehearse its two-hour-plus stage show before the originally scheduled starting time for the tour. the continuing work on kiss unmasked has also caused the release date for the album to be pushed back from early may to a date later in the month:

regards

wally meyrowitz
american talent international ltd.,
as agents for kiss







VORST NATIONA(A)L ZONDAG DIMANCH

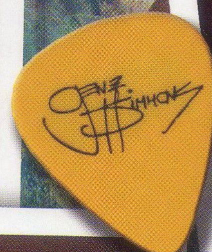
KISS

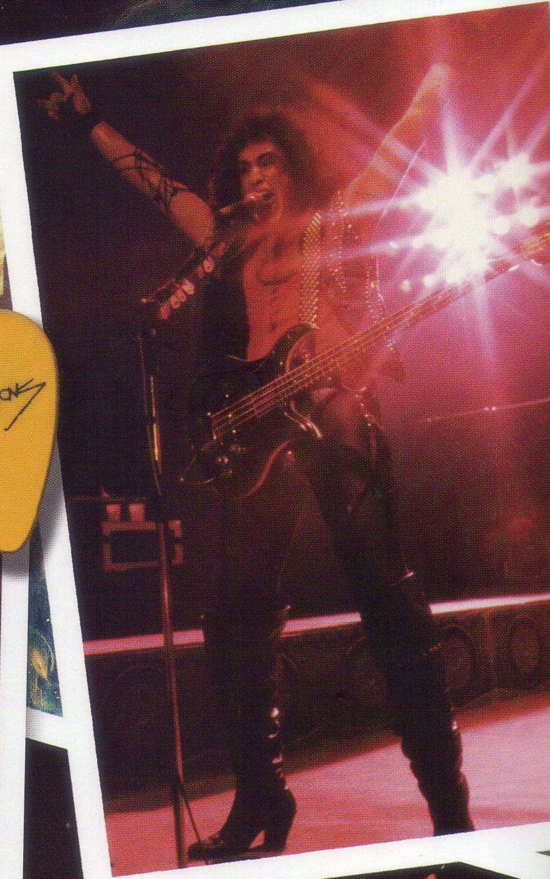


In 1983 shockeert KISS de wereld door live op MTV te verschijnen zonder hun gekende make up en daardoor een nieuw tijdperk in te luiden. Ondertussen had originele gitarist Ace Frehley een jaar eerder met zijn ruimteschip terug koers gezet naar zijn thuisplaneet Jendell en is hij inmiddels vervangen door Vinnie Vincent. Vinnie heeft als KISS karakter 'The Egytian Warrior' met als kenmerkende schmink een Egyptische ankh. In 1983 wordt ook de eerste wereldtournee van KISS zonder de gekende make-up in Europa afgetrapt. België staat ook op de programmatie, maar een bezoek aan onze noorderburen is er niet bij, waardoor Vorst afgeladen vol zit met vrolijke Nederlanders. Een wedstrijd met de oude gekende gele briefkaart wordt door Het Laatste Nieuws uitgeschreven en onze huisfotograaf Gino Van Lancker wint zowaar op jonge leeftijd een toegangsticket. Van dit optreden wordt zelfs een bootleg op vinyl geperst met als titel: 'Face Lift'. Daags na het optreden staat Iron Maiden in dezelfde rocktempel en Gene Simmons is daar één van de aandachtige toeschouwers.



FOTO'S: FREDERICK MOELAERT







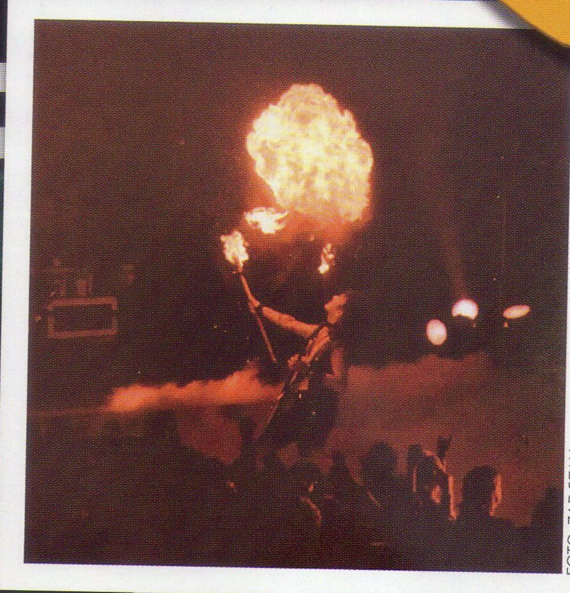


FOTO: ZAP STAN







KISS met

KISS, keihard spektakel voor

KISS® ON THE ROAD

"LICK IT UP TOUR"
VORST NATIONAAL - BRUSSEL - 13 NOVEMBER 1983





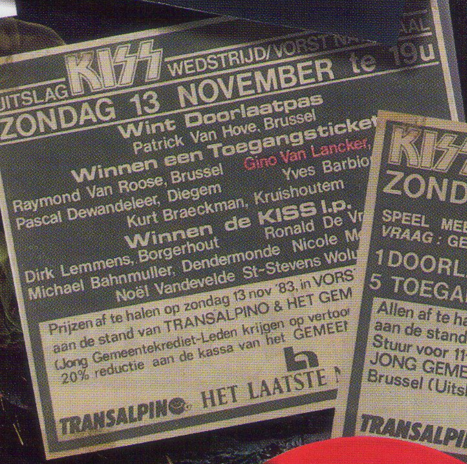
Support act: Helix

SETLIST:

Creatures of the Night
Detroit Rock City
Cold Gin
Fits Like a Glove
Firehouse
Guitar Solo
Exciter
War Machine
Gimme More
Guitar Solo
Bass Solo
I Love It Loud
I Still Love You
Drum Solo
Young and Wasted
Love Gun
Black Diamond
Lick It Up
Rock and Roll All Nite






UITSLAG KISS WEDSTRIJD/VORST NATIONAAL
ZONDAG 13 NOVEMBER te 19u
Wint Doorlaatpas
Patrick Van Hove, Brussel
Winnen een Toegangsticket
Raymond Van Roose, Brussel — Gino Van Lancker,
Pascal Dewandeleer, Diegem — Yves Barbio
Kurt Braeckman, Kruishoutem
Winnen de KISS l.p.
Dirk Lemmens, Borgerhout — Ronald De V
Michael Bahnmuller, Dendermonde — Nicole M
Noël Vandevelde St-Stevens Wolu
Prijzen af te halen op zondag 13 nov '83, in VORS
aan de stand van TRANSALPINO & HET GEM
(Jong Gemeentekrediet-Leden krijgen op vertoo
20% reductie aan de kassa van het GEMEE
TRANSALPINO — HET LAATSTE N


KISS WEDSTRIJD/VORST NATIONAAL
ZONDAG 13 NOVEMBER te 19u
SPEEL MEE EN WIN GRATIS EEN VAN DE MOOIE PRIJZEN :
VRAAG : GEEF DE NAMEN VAN DE ZANGERS
1 DOORLAATPAS TOT ACHTER HET PODIUM!
5 TOEGANGSTICKETTEN, 5 L.P.'S VAN KISS
Allen af te halen op zondag 13 nov '83, in VORST NATIONAAL aan de stand van TRANSALPINO & HET GEMEENTEKREDIET
Stuur voor 11-11-83 uw antwoord op een gele briefkaart naar JONG GEMEENTEKREDIET CLUB, Pachecolaan 44, 1000 Brussel (Uitslag in onze krant van 11-11-83)
TRANSALPINO — HET LAATSTE NIEUWS











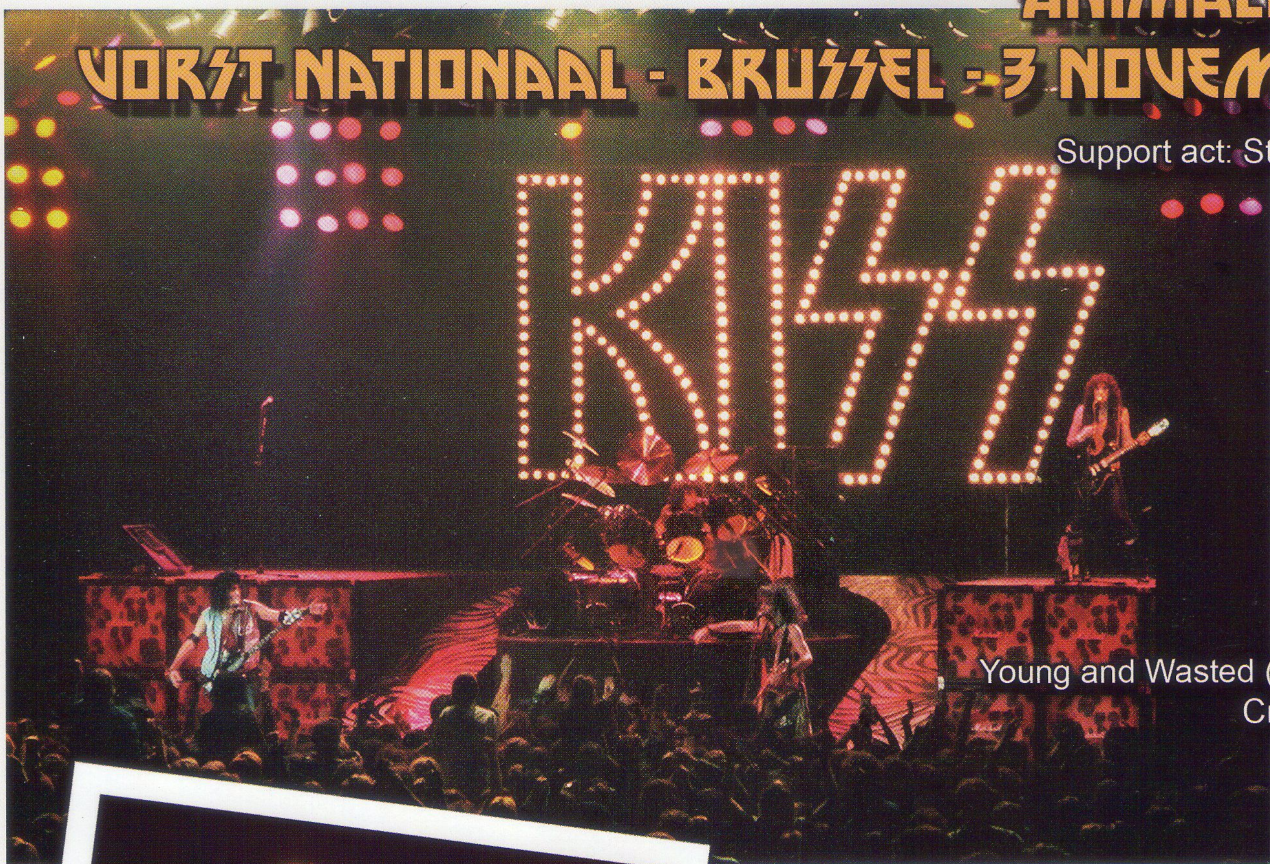
Nog geen jaar na de 'Lick it Up tour' staat KISS in 1984 terug in Vorst om hun nieuwste productie 'Animalize' te promoten. Vinnie Vincent is eerder dat jaar aan de kant geschoven en op de plaat kunnen we het werk van nieuwkomer Mark St. John horen. KISS zou oorspronkelijk aantreden met zijn nieuwste aanwinst, maar de gitarist wordt getroffen door een vorm van artritis aan zijn handen. Geen Europese tour dus voor Mark en er wordt besloten om hem tijdelijk te vervangen door Bruce Kulick. Bruce is de jongere broer van Bob Kulick die oorspronkelijk solliciteerde bij KISS in 1972 en ook te horen was op de vierde kant van 'Alive II'. Hij was ook gitarist van dienst op de vier nieuwe nummers die op de verzamelaar 'Killers' verschenen. Na de Europese tournee wordt Bruce Kulick een volwaardig lid van de KISS familie. In het voorprogramma staan het Belgische Steelover met ex-Scorpions drummer Rudy Lenners en de piepjonge veulens van Bon Jovi die een ijzersterke indruk nalaten. Paul Stanley vindt dit ook en brengt ze in contact met producer / songwriter Desmond Child, die Bon Jovi enkele superhits zou bezorgen.



FOTO'S: FREDERICK MOELAERT - FOTO'S VOLGENDE PAGINA: RUDY DE DONCKER - STAGE SHOT: RIK VANHAUWAERT

"ANIMALIZE TOUR

VORST NATIONAAL - BRUSSEL - 3 NOVEMBER 1984



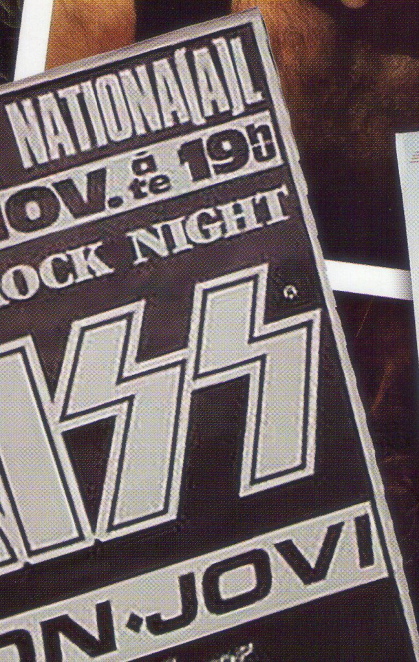
Support act: Steelover en Bon Jov

SETLIST

Detroit Rock Cit
Cold Gi
Strutte
Fits Like a Glove
Heaven's on Fire
Guitar Solo
Under the Gu
War Machine
Drum Solo
Young and Wasted (Eric Carr on vocals
Creatures of the Nigh
Bass Solo
I Love It Loud
I Still Love You
Love Gu
Rock and Roll All Nite
Lick It Up
Black Diamond
(inckusief Steven Foster's "Oh! Susanna" intro









17 jaar na hun million seller 'Dynasty' staat de originele bezetting van KISS terug op de planken en zijn ze vastbesloten om de wereld nogmaals te veroveren … en dat doen ze ook! De succesformule slaat wereldwijd aan en binnen de zeven maanden staan ze tweemaal in ons land. De merchandisemachine draait als nooit tevoren en de pers is massaal aanwezig om verslag uit te brengen. KISS is definitief werelderfgoed geworden …

VORST NATIONAAL - BRUSSEL - 1 DECEMBER 1996

Support act: The Verve Pipe

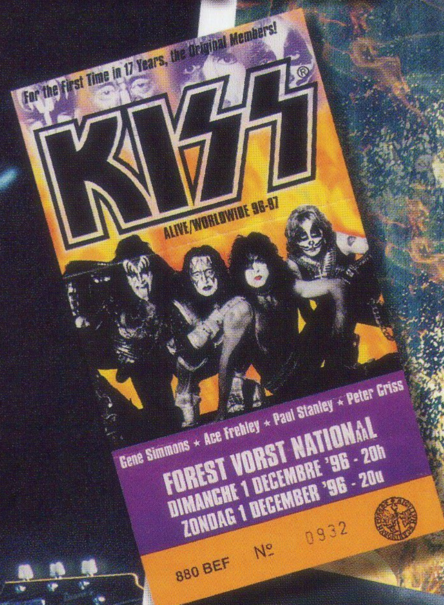
SETLIST:

Deuce
King of the Night Time World
Do You Love Me
Calling Dr. Love
Cold Gin
Watchin' You
Firehouse
I Stole Your Love
Shock Me
Guitar Solo
Let Me Go, Rock 'n' Roll
Shout It Out Loud
I Was Made for Lovin' You
C'mon and Love Me
Bass Solo
God of Thunder
Drum Solo
New York Groove
Love Gun
100,000 Years
Black Diamond
Detroit Rock City
Beth
Rock and Roll All Nite

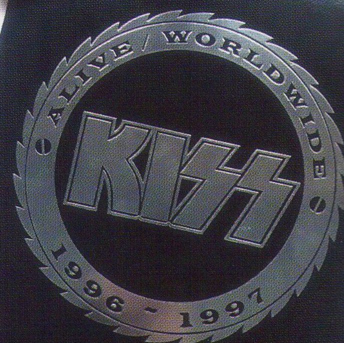




FOTO: GIE KNAEPS

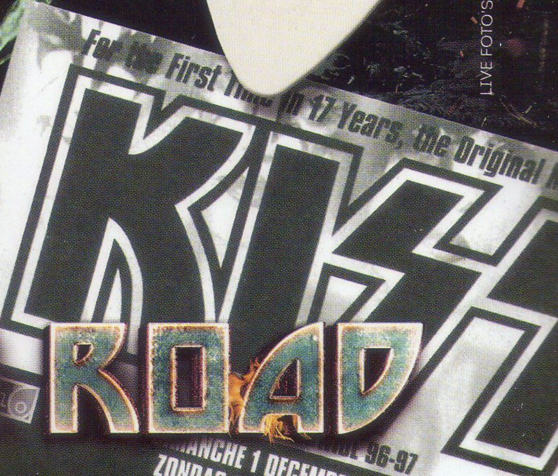












LIVE FOTO'S: GOEDEFROIT MUSIC





"ALIVE WORLDWIDE TOU
EXPO HALLEN - GENT - 10 JUNI 199

Support act: Uncle M

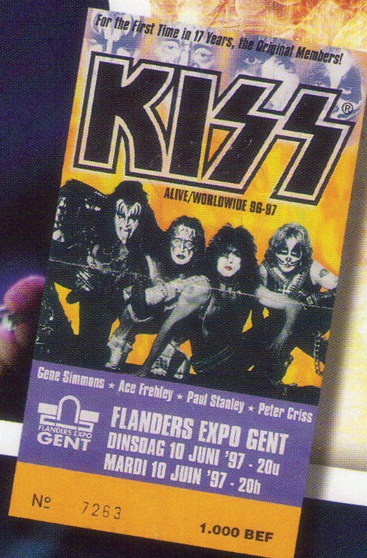
SETLI

Deu
King of the Night Time Wo
Let Me Go, Rock 'n' R
Do You Love
Fireho
Watchin' Y
Shock
Guitar S
Calling Dr. Lo
Shout it out lo
Love G
Cold G
I Was Made for Lovin' Y
Bass S
God of Thund
Drum S
New York Groo
100,000 Yea
Black Diamo
Detroit Rock C
Be
Rock and Roll All N















In 1999 brengt KISS met 'Psycho Circus' nog eens gezamenlijk een plaat uit. Dit was geleden van het verschijnen van 'Love Gu
1977. Het was destijds een geheim dat Peter Criss geen enkele noot op 'Dynasty' en 'Unmasked' speelde en enkel aan sommige nu
mers zijn stem verleende. Hij pronkte evenwel op de cover van beide LP's, maar het is Anton Fig, die eerder op Ace Frehley's sol
laat uit 1978 te horen was, die de drumpartijen verzorgt op deze twee langspelers. Met 'Psycho Circus' keert KISS terug met een glo
nieuwe show en met de 3D technologie willen ze die naar een hoger niveau tillen. Iedereen krijgt bij het binnengaan een 3D bril en
waarschuwt telkens als het publiek deze moest opzetten. Zo kan men op de drie grote schermen achter en naast het podium de spec
effecten waarnemen. Dit was tevens ook de laatste keer dat we de originele bezetting van het viertal in ons land te zien kregen.



FOTO: GOEDEFROIT MUSIC

FOTO'S: GINO VAN LANCKER

"PSYCHO-CIRCUS TOUR"
VORST NATIONAAL - BRUSSEL - 23 MAART 1999

Support act: Buckcherry

SETLIST:

Psycho Circus
Shout It Out Loud
• Deuce
Do You Love Me
Firehouse
Shock Me
Let Me Go, Rock 'n' Roll
Calling Dr. Love
Into the Void
Guitar Solo
King of the Night Time World
Bass Solo
God of Thunder
Within
Drum Solo
I Was Made for Lovin' You
Love Gun
100,000 Years
Rock and Roll All Nite
Beth
Detroit Rock City
Black Diamond



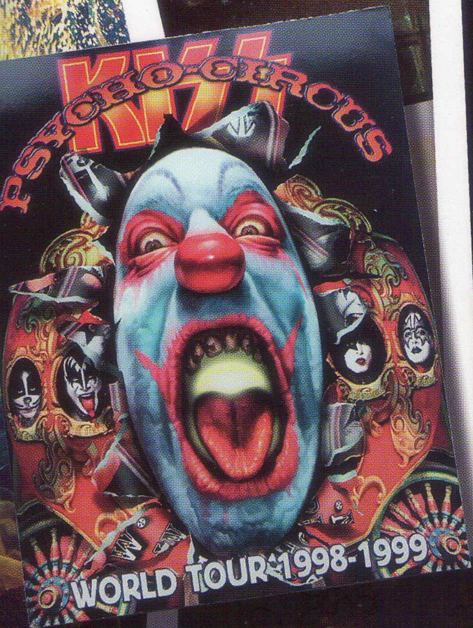






FOTO: GOEDEFROIT MUSIC

Duizend bommen […]naten

Al 26 jaar beschouwt Kiss zichzelf als *'the best and the hottest'*, woorden die ze ook gebruiken in de intro van elk concert. Al 26 jaar zijn ze het absoluut niet. Ze verstaan echter de kunst van het entertainen als geen ander. Kiss live blijft een belevenis, en dat was ook dinsdag in Vorst-Nationaal het … als je als toe… verstand … twee uur lang op nul zetten.

Vaststelling één: een Kiss-publiek is niet veeleisend wat betreft de muzikale kwaliteit van het optreden, en eigenlijk zijn die vier op het podium dat evenmin. Anders hadden zanger/gitarist Paul Stanley en zanger/bassist Gene Simmons namelijk enkele jaren geleden rustig voortgedaan met de toenmalige bezetting. … in … een … te … niseren … de begin … tachtig … te veel … drugs …

… Rock City', 'Black Diamond', 'Beth', 'Love Gun', 'God Of Th…der' … stuk voor stuk klas… die enkel een oud har… bliek zich herinnert. … spektakel diende ge… afleidingsmanoeuvre… soms erg slordige … songs. Slordig, vooral … jaren van intoxicatie … nogal wat sporen hebbe… gelaten.

Vaststelling twee: een … publiek is een circuspubliek, … 'ooh' en 'aah' zeggen. De titel van de recentste elpee, de eerste in ruim zeventien jaar met de originele bezetting, kon dan ook niet beter gekozen worden. *Psycho Circus* staat opnieuw vol met *anthem*-achtige, ouderwetse hardrocknummers, en Kiss doet live weer wat ze in den beginne deden. En dus hebben de vier op het podium geen gewone namen meer, maar heten ze Starchild (Sta…

… seventies)effecten op het reuzenscherm ondergedompeld te worden. Dat viel eerlijk gezegd een beetje tegen, van Kiss hadden we meer kitscherige en bloederige horror op dat scherm verwacht, maar we kregen enkel vliegende gitaren en botsende bubbels. Nee, dat 3D-gedoe leek nergens naar.

Vaststelling vier: een Kiss-publiek is ook nooit tevreden.

(PC)

Heerlijke Kiss-kit… in Vorst-N…

In 2008 mag KISS 35 kaarsjes uitblazen en dat is reden genoeg om wereldwijd terug te touren en met als tourtitel 'Alive 35' willen ze hun carrière eren met een bloemlezing uit hun eerste live-LP KISS 'Alive', die in 1976 in de U.S.A. hun toekomst verzekerde. Ze maken voor het eerst in de Belgische geschiedenis hun opwachting op een groot festival en Graspop Metal Meeting is gastheer van dienst. In 2008 omt ook uit de States een nieuw fenomeen overgewaaid, namelijk de 'Instant Live' CD. Je kon voor het optreden een dubbel-CD reserveen en betalen en deze na de show afhalen, zodat je direct een soundboard live registratie mee naar huis kon nemen. Zo kan je bij de show op MM horen dat tijdens de drumsolo van Eric Singer de stroom uitvalt, maar Eric doet of zijn neus bloedt en trommelt er deftig verder op los.



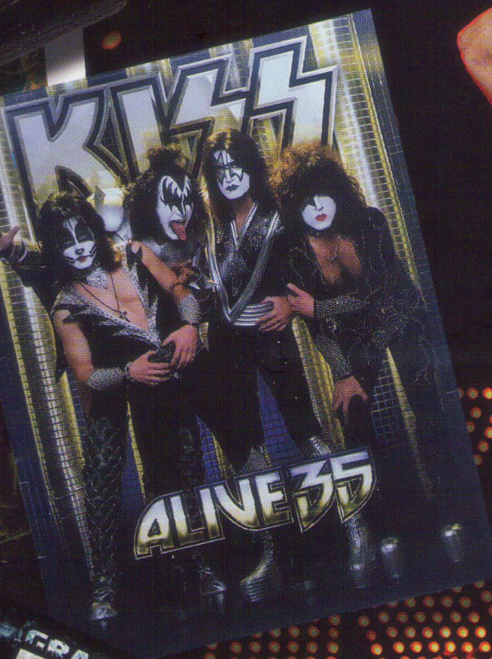
"ALIVE 35 TOUR"
GRASPOP - DESSEL - 28 JUNI 2008

Door terugkerende demonen uit het verleden, waren Peter Criss en Ace Frehley genoodzaakt de groep te verlaten en sinds 2002 tourt Kiss in zijn huidige bezetting met oudgediende Eric Singer en Tommy Thayer in hun gelederen.

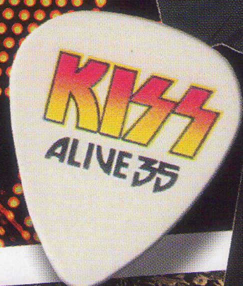
SETLIST:

Deuce
Strutter
Got to Choose
Hotter than Hell
Nothin' to Lose
C'mon and Love Me
Parasite
She
Guitar Solo
100,000 Years
Drum Solo
Cold Gin
Let Me Go, Rock 'n' Roll
Black Diamond
Rock and Roll All Nite
Shout It Out Loud
Lick It Up
Bass Solo
I love It Loud
I Was Made for Lovin' You
Love Gun
Detroit Rock City















Een ander nieuw fenomeen was het aanschaffen van een 'meet & greet' pakket. Voor een redelijk hoog bedrag kon je eindelijk op de foto met je idolen en kreeg je een speciaal T-Shirt (zie foto) en andere gadgets.

n 2010 duikt KISS voor het eerst met Eric Singer en Tommy Thayer als volwaardige bandleden de studio in om daarna de langspeler 'Sonic Boom' op ons los te laten. Om dit album kracht bij te zetten gaan ze terug op tour en betreden ze voor de tweede keer de heilige weide van Graspop in Dessel.



KISS ON THE ROAD

"SONIC BOOM OVER EUROPE TOUR
GRASPOP - DESSEL - 27 JUNI 2010





SETLIST

Modern Day Delilah
Cold Gin
Let Me Go, Rock 'n' Roll
Firehouse
Say Yeah
Deuce
Crazy Crazy Nights
Calling Dr. Love
Shock Me
Guitar and Drum Solos
I'm an Animal
100,000 Years
Bass Solo
I love It Loud
Love Gun
Black Diamond
Detroit Rock City
Lick It Up
Shout It Out Loud
I Was Made for Lovin' You
God Gave Rock and Roll to You II
Rock and Roll All Nite















FOTO'S: GINO VAN LANCKER

n 2015 mocht niet alleen KISS de feestneus opzetten, maar ook Graspop Metal Meeting dat zijn 20ste editie mag vieren. De rockiconen staan ondertussen al 40 jaar op de planken en willen nog eens tonen dat ze zeker en vast nog niet aan 'vergrijzing' toe zijn. GMM en KISS slaan nogmaals de handen in elkaar en maken er op de wei van Dessel een waar feest van. De immense ideo walls die mee op tour zijn en zowel plafond als achterwand nor-naal van beelden voorzien, worden jammer genoeg op GMM achterwege elaten, maar dat kan het uitzinnige publiek niet deren.











KISS ON THE ROAD

"40TH ANNIVERSARY TOUR
GRASPOP - DESSEL - 19 JUNI 201



SETLIS

Detroit Rock Ci
Deuc
Psycho Circu
Creatures of the Nig
I Love It Lou
War Machin
Do You Love M
Hell or Halleluja
Guitar and Drum Solo
Calling Dr. Lov
Lick It Up
(with "Won't Get Fooled Again"
Bass Sol
God of Thunde
Cold G
Love Gu
Black Diamon
Shout It Out Lou
I Was Made for Lovin' You
Rock and Roll All Nit
God Gave Rock 'n' Roll to You

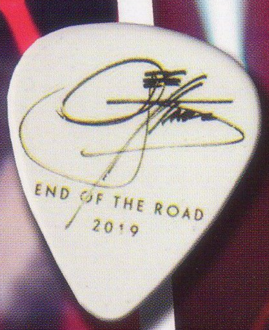


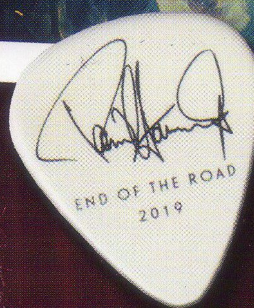


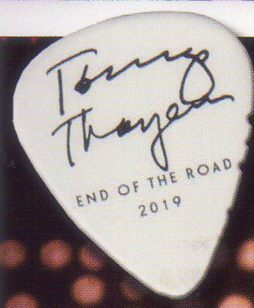


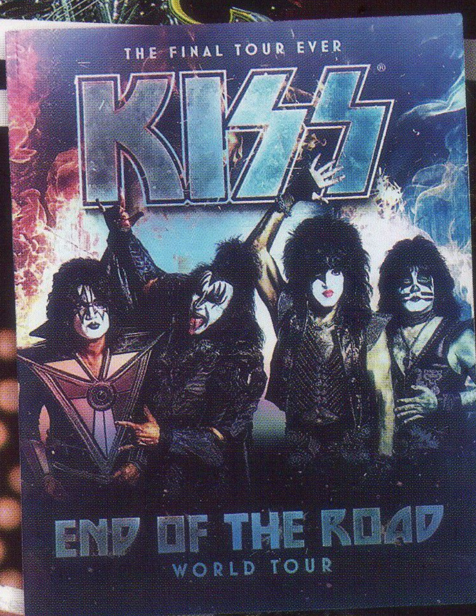


In 2019 kondigt KISS zijn definitief afscheid aan. Nog één keer alles geven over gans de wereld en dan kan de schminkkoffer doorgegeven worden aan de volgende generatie, want dat zou het plan van deze iconen kunnen zijn … Gene Simmons had al langer aangegeven dat KISS een merknaam zal worden die generaties zal overstijgen, zoals Mickey Mouse. Zou er dan een 'KISS zoekt KISS' TV show komen, Studio 100 gewijs … Wie weet? Want 'Demon' Gene Simmons heeft altijd een verrassing in petto …











Kiss neemt afscheid op Graspop

Graspop heeft z'n grote slotakkoord voor … jaar beet: …

… dag 23 juni … bekend. Op zon…

… vaarwel.



"END OF THE ROAD TOUR
GRASPOP - DESSEL - 23 JUNI 201

SETLIS

Detroit Rock Ci
Shout It Out Lou
Deuc
Say Yea
I Love It Lou
Heaven's on Fir
War Machin
Lick It Up (with "Won't Get Fooled Again
Calling Dr. Lov
100,000 Year
Drum Sol
Cold Gi
Guitar Sol
Bass Sol
God of Thunde
Psycho Circu
Let Me Go, Rock 'n' Ro
Love Gu
I Was Made for Lovin' Yo
Black Diamon
Bet
Crazy Crazy Night
Rock and Roll All Nit





Een afscheidskus kan nooit lang genoeg duren. Normaal gezien gingen de gemaskerde ridders nog een keer ons Belgenlandje aandoen in 2020, maar door de gekende pandemie moest het grootste rock & roll circus allertijden ook even in quarantaine. Het geplande optreden van 2 juni 2021 werd hiermee een jaar verschoven naar 6 juni 2022. Dat is dan exact 46 jaar na hun eerste optreden in Harelbeke. Voor deze laatste keer vullen ze voor het eerst het Sportpaleis in Antwerpen en het wordt een kus om nooit te vergeten. Buiten het concert had je ook nu weer de kans voor de traditionele 'Meet & Greet', maar deze keer kon je ook tegen betaling de soundcheck meepikken en wij waren er uiteraard bij. Zoals op de foto op de blz. hiernaast kun je zien dat KISS dit zonder masker doet en je krijgt dan ook nog eens nummers te horen die ze in geen jaren live gebracht hadden. Onder meer 'Plaster Caster', 'Hotter Than Hell' en 'Got To Choose' passeren de revue.



KISS ON THE ROAD

"END OF THE ROAD TOUR"
SPORTPALEIS - ANTWERPEN - 6 JUNI 2022



SETLIST

Detroit Rock City
Shout It Out Loud
Deuce
War Machine
Heaven's on Fire
I Love It Loud
Say Yeah
Cold Gin
Guitar Solo
Lick It Up
(with "Won't Get Fooled Again")
Calling Dr. Love
Tears Are Falling
Psycho Circus
Drum Solo
100,000 Years
Bass Solo
God of Thunder
Love Gun
I Was Made for Lovin' You
Black Diamond
Beth
Do You Love Me
Rock and Roll All Nite















Er werden zelfs fan made Lolly Pops uitgedeeld

KISS THE HOTTEST FANS IN THE LAND



FOTO: MANU VAN HEUCKELOM

ALEX AGNEW

STAND-UP COMEDIAN, ZANGER DIABLO BLVD. EN ... KISS-FAN

'We hadden een platenwinkel, 'The Music Box', vlak in de buurt van mijn schooltje indertijd. Ik passeerde daar regelmatig, eind jaren 70, begin jaren 80. En wat me altijd bijbleef waren de hoezen in het uitstalraam, en dan meer bepaald de hoezen van Iron Maiden en KISS. Die spraken werkelijk tot de verbeelding. Mijn eerste platen waren dus respectievelijk 'Number Of The Beast' en 'Destroyer'. Op die platen stonden echt geluiden die ik nog nooit had gehoord, zeker niet bij mij thuis. En als je dan later in de meer extremere muziek verzeild geraakt en nog eens opnieuw luistert naar die platen, dan besef je pas echt welke fantastische muziek dat was. Ik word er bovendien altijd goedgezind van, ideaal voor mij én mijn omgeving.'

'Ik had best wel wat KISS-liefhebbers in mijn omgeving, dus vanaf dan was ik eigenlijk onvoorwaardelijk fan. En begon ik alle platen te kopen. Later kwam dan 'Creatures Of The Night' uit, een stuk ruiger meteen, maar wat een bom van een plaat is me dat nog steeds. Achteraf geraakte ik het spoor wat bijster, maar was meteen terug verkocht toen ik 'Revenge' (1992) beluisterde, met fenomenale opener 'Unholy'. Ik zag ze voor de eerste keer live tijdens de reünietour van 1996 en vanaf dan heb ik ze eigenlijk nauwelijks nog gemist. Samen met je dochter in hetzelfde KISS-shirt naar een concertje staan kijken, er is toch niets beter?'

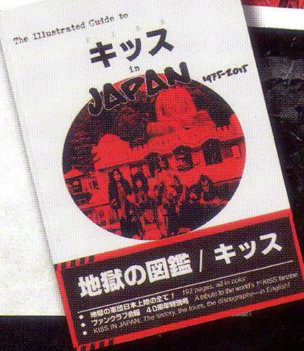
FAVORIETE KISS-PLAAT: 'DESTROYER' (1976)
FAVORIETE KISS-SONG: 'PARASITE' (1974)



ALAIN BELLICHA

JAPAN-KENNER EN NOTOIR KISS VERZAMELAAR

Alain Bellicha werd in de zomer van 1979, op vijfjarige leeftijd, na het horen en zien van de groep op slag al superfan. Een andere fascinatie van Alain is de taal en cultuur van Japan en in 1998 liet Alain België achter zich en vertrok hij richting 'The land of the rising sun' om zich volledig onder te dompelen in de sfeer van dit verre Oosterse paradijs. Sindsdien woont en werkt hij daar. Al vlug had Alain door dat, voor de vele muziekfanaten over de hele wereld, er een enorme taalbarrière bestond tussen hen en de Japanse Cultuur, uiteraard door gebrek aan kennis en hij was vastbesloten om een boek te maken over 'KISS in Japan'. In 2015 zag zijn boek het levenslicht en werd instant een enorm succes. Ondertussen bracht hij al meer dan tien boeken op de markt over zijn favoriete groep en zijn deze ook allemaal reeds uitverkocht! Alain was ook degene die in 1996 in Vorst het kleine Belgische vlagje aan Paul Stanley overhandigde.



FAVORIETE KISS-PLAAT: 'ALIVE!'
FAVORIETE KISS-SONG: '100,000 YEARS'



RAYMOND GEERTS

(BAS)GITARIST HOOVERPHONIC, BUSCEMI & THE DITCH EN ... KISS-FAN

'Ik herinner me vaag live-stukjes tijdens het Nederlandse muziekprogramma Countdown. Ik ben het niet 100% zeker, maar daar zal mijn fascinatie voor KISS wel gestart zijn. Hoe kon het ook anders? Ik was een vrij jong ventje en plots spoot het vuurwerk bijna uit je televisie. In combinatie met een stevig potje hardrock en muzikanten, verkleed als superhelden, kan dat wel tellen. Ik heb het altijd een beetje gehad voor het imago van bijvoorbeeld glamrock en kon bands als The Sweet en zo wel appreciëren. Je geraakte niet meteen aan een lief als je daar in je school mee uitpakte, maar bands en muzikanten die net dat tikkeltje meer te bieden hadden, konden mij altijd bekoren.'

'Weet je waar iedereen van staat te kijken, als ik het hen vertel? Dat KISS er nog steeds is én volle zalen trekt. Wie vroeger de neus ophaalde, staat nu lekker mee te brullen, zo lijkt wel. Daar heb ik een leuke anekdote over. Onze agent – Pascal Van De Velde van Greenhouse Talent – vroeg me of KISS nog wel genoeg volk zou trekken, want ze wilden die naar België halen. Ik heb hem verzekerd dat dit wel zou meevallen, want ik wilde die natuurlijk nog eens zien. Naar het Sportpaleis nam ik dan onze gitarist Pieter Peirsman mee. Hij was enorm onder de indruk van het vakmanschap, want KISS is natuurlijk, los van de show, een onwaarschijnlijke goede liveband.'

FAVORIETE KISS-PLAAT: 'DESTROYER' (1976)
FAVORIETE KISS-SONG: 'HARD LUCK WOMAN'



LUC VERDICKT (MIDDEN OP DE FOTO)

KISS KRUISER EN NOTOIR KISS-VERZAMELAAR

'Mijn liefde voor KISS begon rond 1978 toen ik naar Countdown keek en de promoclip van 'Alive II' werd gedraaid. Zoiets had ik nog nooit gezien. Dat podium, die schmink, die kostuums, een hoop bommen en granaten maar vooral ... die muziek. Ik ging de dag erna meteen naar de dichtstbijzijnde platenwinkel en kocht 'Destroyer' (1976). De obsessie begon daar en dan. Ondertussen heb ik een 'nogal' uitgebreide collectie. In 1980 heb ik de band dan voor de eerste keer gezien, in Vorst Nationaal. Uiteraard onder begeleiding van 'ons moe en va'. En vanaf dan elke tour, zowel nationaal als internationaal. Enkel in 2003 zag ik ze niet, wegens werkomstandigheden.'

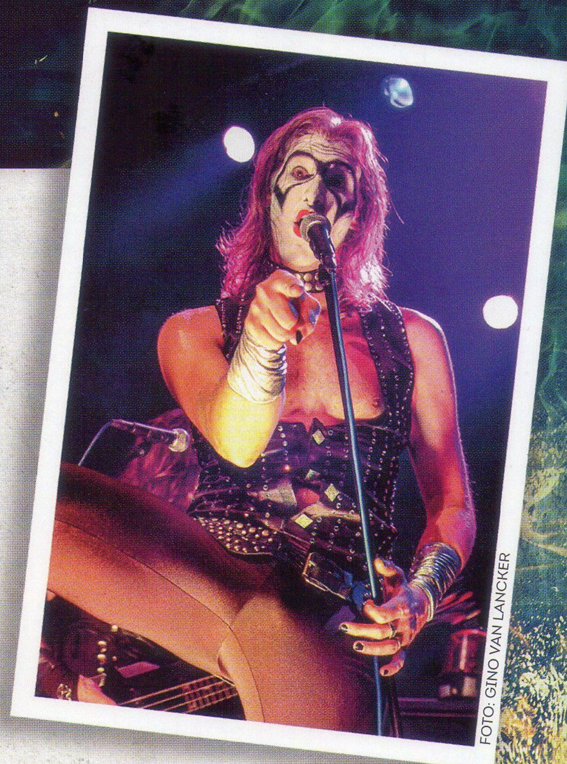
'Ook heb ik – met een aantal vrienden – zowat elke KISS Kruise meegemaakt. Enkel de extra Kruise dit jaar niet, en 2021 door corona. Maar ik kan je verzekeren dat dit eigenlijk verplichte kost zou moeten zijn voor elke KISS-fan. Dichter bij je favoriete band kom je niet. Dit zijn allemaal club-shows, maar op een boot. Je komt dan ook heel wat artiesten tegen 'in het wild'. Ideaal om een aantal stukken van je collectie te laten signeren. Ik heb zelfs ooit eens een paar oude dametjes ingeschakeld om Paul Stanley te overtuigen om een foto met mij en mijn vrienden te nemen, bij het verlaten van een restaurant. Ook maakte ik een paar boeken voor Gene Simmons, eentje van de 2010-tour en eentje in 2008 voor KISS Online. Beide boeken staan momenteel in het KISS-museum in Las Vegas, gecureerd door Simmons zelf. Het gaat diep, ja ...'

FAVORIETE KISS-PLAAT: 'DESTROYER' (1976)
FAVORIETE KISS-SONG: 'DETROIT ROCK CITY

KISS THE HOTTEST FANS IN THE LAND

ALAIN VANSASSENBROECK

ZANGER KISSTORY EN NOTOIR KISS-VERZAMELAAR


FOTO: GINO VAN LANCKER

'Er loopt een overduidelijk rode draad door het leven van bijna elke KISS-fan. Eerst en vooral was je indertijd op de speelplaats niet echt de populairste als je volmondig uitkwam voor je KISS-keuze. Dus je was al op vroege leeftijd gewoon om voor je brokken te vechten. Ten tweede zijn KISS-fans, zowel de jonge als niet meer zo jonge, opgegroeid met een band die grenzeloos en bandeloos in het professionele leven stond. Zowel zonder make-up – substantieel stuk jaren 80 en 90 – als met, kon je eigenlijk moeilijk voorspellen waar je favoriete band zou belanden of wat er nog in het verschiet lag. Maar speciaal of ronduit groots was het bijna altijd. Veel van ons KISS-fans trokken dat door naar ons eigen leven. We leerden van jongs af aan dat eigenlijk niets onmogelijk is. Als je maar veel fantasie én een strakke werkethiek hebt.'

'Dat hebben we ook allemaal toegepast, toen we onze coverband – de enige in België! – begonnen. Niet enkel gingen we al vrij snel over tot schmink en allerlei kostuums, maar ik leerde meteen ook vuurspuwen. Geen sinecure, overigens. Hoe Gene dat al bijna 50 jaar lang doet, en zichzelf nog maar enkele keren heeft verbrand, is een raadsel voor mij. Ook hadden we een klein probleem, niemand van de gitaristen kan zingen en ik kan geen gitaar spelen. Dus moesten we met vijf aan de slag i.p.v. met vier, zoals de originele band. Ik deed dan maar Paul Stanley zijn bandit-make-up aan. De echte KISS-fans weten dat dit de schmink was nog voor er finaal voor de legendarische ster werd gekozen. Maar dan waren we dus met een man te veel. En dat was niet naar de zin van Bill Aucoin – KISS-manager van 1973-1982 – maar we hebben hem uiteindelijk kunnen overtuigen, toen we hem hadden uitgenodigd naar België. Wat we daarvoor precies hebben moeten doen, is helaas niet voor publicatie vatbaar. Hij werd wél fan voor het leven.'

FAVORIETE KISS-PLAAT: 'ALIVE!'
FAVORIETE KISS-SONG: '100,000 YEARS'



PASCAL MATTHYS

STICHTER VAN DE BELGISCHE KISS FANCLUB

Na het zien van een livereportage in één van de talloze JOEPIE magazines van 1979 van zijn oudere zussen, was Pascal direct verkocht aan KISS. In de jaren 80 verdween de interesse van de massale media voor de rockiconen en her en der in Europa begonnen rebellerende tieners een fanmagazine uit de grond te stampen. Pascal was één van hen en in 1988 zag in België het eerste 'KISS fan magazine' het daglicht. Oorspronkelijk waren het losse fanzines met een oplage van 50 stuks en was er door de aanwezigheid van een grote Nederlandse fanclub geen ambitie om uit te groeien tot een volwaardig fanblad. Maar daar kwam begin jaren 90 verandering in toen de Nederlandse fanclub ermee stopte. Al vlug groeide de oplage naar 350 stuks, kwam er een professionele kleurencover en werd de tekst in het Engels gezet door de groeiende wereldwijde interesse. In 2001 verscheen echter de laatste editie. Enerzijds door de verschillende tariefverhogingen van de post, maar ook door de intrede van het internet, dat uiteindelijk het medium bij uitstek werd voor velen.

Muziek is de soundtrack van het leven



AND

ROCK TRIBUNE

INTERNATIONAL **HEAVY ROCK MAGAZINE**

ROCK AND ROLL ALL NITE

ROCK TRIBUNE

WOULD LIKE TO THANK

Zonder hen was de realisatie
van deze special niet mogelijk:
KISS, Tom Jermann, Duff Battye,
Peter Klapproth, Stef Maes, Gino De Lobelle,
Luc Verdickt, Jiri D'jong, Carl Bollaerts,
Alain Vansassenbroeck, Lieven Deman,
Paul Coerten, Carline Vandercruyssen,
Frederick Moulaert, Rudy De Doncker, gie Knaeps,
Zap Stan, Michel Vanhauwaert, Alain Bellicha,
Pascal Matthys, Manu Van Heuckelom,
Alex Agnew, Kenneth Maelstaf en Raymond Geerts

en uiteraard jullie ...The Belgian KISS ARMY.

Deze special is opgedragen
aan collega en KISS-fan Geert Ryssen.

